

## Argument i przykład „od szczegółu do ogółu” 😊

Temat: Władza i jej konsekwencje.

1. Zastanów się, gdzie występuje motyw władzy i wypisz wszystkie lektury

a.....

b.....

c.....

d.....

To są Twoje przykłady. Teraz będzie trzeba napisać argument.

Jak to zrobić?

Przypatrz się lekturze:

„Makbet” – Jaki to rodzaj władzy i jakie są jego konsekwencje? Odpowiedz tak, jakbyś układał zagadkę – nie używaj imienia bohatera i tytułu.

Przykładowa realizacja:

- ✚ Władza wydartą siłą nie przynosi niczego dobrego. Jest to często tyrania, która musi ponieść klęskę.
- ✚ Człowiek dla władzy jest w stanie zrobić wiele, nawet zabić króla. To prowadzi do tyranii i do upadku tyrana.
- ✚ Władza nie może być dobra, jeśli bazuje na śmierci, strachu, prześladowaniu. Taki władca jest nienawidzony i powinien ustąpić miejsca temu, kto rządzi sprawiedliwie.

**To są argumenty.**

Teraz wprowadzamy **przykład**:

- ✓ Takim władcą okazał się Makbet z dramatu Szekspira.
- ✓ Przykładem takiego zachowania jest tytułowy bohater Makbeta.
- ✓ .....
- ✓ .....

Jeśli wprowadzisz następną postać i jest ona podobna do Makbeta – nie prowadzasz nowego argumentu, gdyż jest to kolejny przykład. Zatem akapit i możemy zacząć tak:

- ✚ Podobnie postępował.....
- ✚ Zachowanie podobne do Makbeta dostrzeżemy w Balladynie. Ona także doszła do władzy krzywdząc innych.

Jeśli wprowadzasz inny rodzaj władzy - zaczynasz od argumentu i próbujesz połączyć z tym, co już było.

- ✚ Władca może **jednak** być sprawiedliwy i czynić poddanych szczęśliwymi. Pragną oni żyć w jego państwie i często wychwalają rządy sprawiedliwego władcy. **Właśnie** takim królem był zdaniem Galla Anonima Bolesław Chrobry.

Teraz pora na konteksty. Jeden podaliśmy – to „Balladyna”, ona przypomina nam Makbeta – może być kontekstem. Kontekst możemy także dać historyczny – oczywiście do kroniki. A może inny władca oceniany jest podobnie do Chrobrego?

Nie dawaj na siłę kontekstów literackich. Zastanów się, co masz do powiedzenia w tej kwestii.

- Zastanów się, jakim władcą był Kreon. Do kogo „pasowałby” bardziej – Makbeta czy Chrobrego? A może stanowi inną „kategorię”? Napisz do niego pierwsze zdanie. Zdecyduj, czy będzie to przykład, czy też argument.

.....  
.....  
.....

### Trening czyni mistrza, zatem wypróbujmy inny temat.

Temat: Postawy człowieka wobec cierpienia.

1. Wypisz lektury odwołujące się do tematu
  - a. ....
  - b. ....
  - c. ....
  - d. ....
  - e. ....

Możesz je sobie podzielić, jeśli się da.

Napisz ogólne sformułowanie dotyczące tego, co będziesz prezentował. Nie używaj tytułu i imienia bohatera. **To Twój argument**

.....  
.....

**Teraz dołącz przykład**

.....  
.....  
.....

**Argument**

.....  
.....

**Teraz dołącz przykład**

.....  
.....

Przemyśl sprawę kontekstów. Może uda się dołożyć coś ciekawego?

Biblia?

Mitologia?

Ciekawy film?

Obraz?

Nie bój się kontekstów. One mają wzbogacić Twoją wypowiedź.