

Kontekst historycznoliteracki

1. Podziel lektury na poszczególne epoki.

antykwizm, średniowiecze, renesans, barok, oświecenie, romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska, XX-lecie międzywojenne, wojna i okupacja, współczesność.

Biblia, w tym fragmenty *Księgi Rodzaju*, *Księgi Hioba*, *Księgi Koheleta*, *Pieśni nad Pieśniami*, *Księgi Psalmów*, *Apokalipsy św. Jana*

Jan Parandowski, *Mitologia*, część I Grecja

Homer, *Iliada* (fragmenty)

Sofokles, *Antygona*

Kwiatki świętego Franciszka z Asyżu (fragmenty)

Legenda o św. Aleksym (fragmenty)

Lament świętokrzyski (fragmenty)

Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią (fragmenty)

Pieśń o Rolandzie (fragmenty)

Gall Anonim, *Kronika polska* (fragmenty)

Dante Alighieri, *Boska Komedia* (fragmenty)

Jan Kochanowski, *Odprawa posłów greckich*

Piotr Skarga, *Kazania sejmowe* (fragmenty)

Jan Chryzostom Pasek, *Pamiętniki* (fragmenty)

William Szekspir, *Makbet*

Molier, *Skapiec*

Ignacy Krasicki bajki

Adam Mickiewicz, *Konrad Wallenrod*, *Dziady* cz. III

Juliusz Słowacki, *Kordian*

Bolesław Prus, *Lalka*

Eliza Orzeszkowa, *Gloria victis*

Henryk Sienkiewicz, *Potop*

Fiodor Dostojewski, *Zbrodnia i kara*

Stanisław Wyspiański, *Wesele*

Stefan Żeromski, *Przedwiośnie*

Tadeusz Borowski, *Proszę państwa do gazu*, *Ludzie, którzy szli*

Gustaw Herling-Grudziński, *Inny świat*

Hanna Krall, *Zdążyć przed Panem Bogiem*

Albert Camus, *Dżuma*

George Orwell, *Rok 1984*

Sławomir Mrożek, *Tango*

Marek Nowakowski, *Raport o stanie wojennym* (wybrane opowiadanie), *Góra „Edek”*
(z tomu *Prawo prerii*)

Jacek Dukaj, *Katedra* (z tomu *W kraju niewiernych*)

Andrzej Stasiuk, *Miejsce* (z tomu *Opowieści galicyjskie*)

Olga Tokarczuk, *Profesor Andrews w Warszawie* (z tomu *Gra na wielu bębenkach*)

2. Do każdej z epok dopisz daty graniczne

antykwizm,

średniowiecze,

renesans,

barok,

oświecenie,

romantyzm,

pozytywizm,

Młoda Polska,

XX-lecie międzywojenne,

wojna i okupacja,

współczesność

3. Z czym kojarzą Ci się wymienione epoki? Dopisz najważniejsze założenia:

średniowiecze -

.....

.....

barok -

.....

.....

romantyzm -

.....
.....
pozytywizm -

4. Wybierz po jednej lekturze z wymienionych poniżej epok i napisz, jak spełnia jej założenia.

średniowiecze -

romantyzm -

pozytywizm-

Młoda Polska -

5. Dopasuj gatunki do utworów

<i>Bogurodzica</i>	
<i>Pieśń o Rolandzie</i>	
<i>Makbet</i>	
<i>Jagnię i wilcy</i>	
<i>Romantyczność</i>	
<i>Kordian</i>	
<i>Zbrodnia i kara</i>	
<i>Proszę państwa do gazu</i>	

- a. powieść, b. opowiadanie, c. pieśń o czynach, d. pieśń, e. bajka, f. ballada, g. tragedia, h. dramat romantyczny

6. Do wybranego przez siebie pytania dopisz wstęp, uwzględniając kontekst historycznoliteracki:

- a. Średniowieczne kreacje obrazu społeczeństwa. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów Rozmowy mistrza *Polikarpa ze Śmiercią*. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
- b. Kreacje ludzi nieprzeciętnych. Omów zagadnienie na podstawie *Dziadów* część III Adama Mickiewicza. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.
- c. Obowiązki jednostki wobec zbiorowości. Omów zagadnienie na podstawie *Lalki* Bolesława Prusa. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.