

NIESTANDARDOWE NARZĘDZIA

i metody na lekcjach języka polskiego

PRZEDSTAWIA:

MONIKA ANDRULEWICZ

 MONIKA@ZDAJDOBRZE.PL

 +48 517 358 258

 WWW.UCZDOBRZE.PL

Spis treści

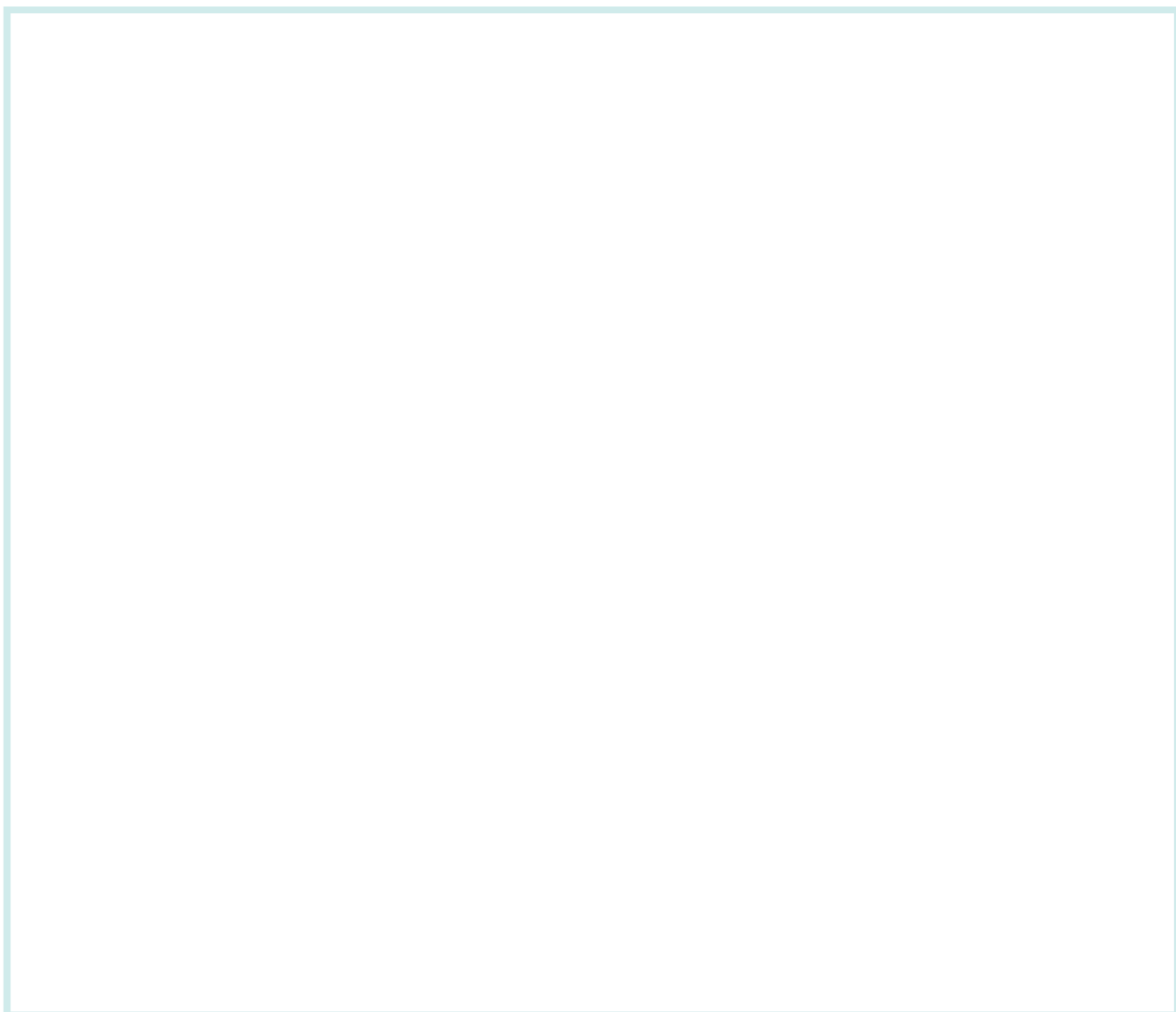
1	Wstęp	1
2	Komunikowanie się z uczniem w wirtualnej przestrzeni	3
3	Kilka słów o gamifikacji	5
4	Czy utwory można interpretować korzystając z mediów elektronicznych i cyfrowych?	6
5	Facebook - nie tylko grupy dla polonistów	8
6	To nie bzdury - można polubić lektury	10
7	Kreatywne pisanie	17
8	Doskonalimy pisanie	19
9	Krótkie formy wypowiedzi	26
10	Błędny w nauczaniu	27
11	Sztuczna inteligencja na lekcjach?!	30
12	Inspirujące programy	32

Nowe technologie opanowały rynek i przekonaliśmy się podczas lekcji online, że życie bez ich umiejętnego stosowania jest naprawdę trudne.

Jeśli, drogi Nauczycielu, czytasz ten tekst, to oznacza on, że zrozumiałeś, iż odpowiednie narzędzia i techniki a także metody mogą się bardzo przydać w prowadzeniu a jeszcze bardziej w przygotowaniu lekcji.

Ćwiczenie 1

Zastanów się, z czym kojarzy Ci się „cyfrowa szkoła”, co takie sformułowanie dla Ciebie oznacza? Wypisz związane z nią skojarzenia.



Komunikowanie się z uczniem w wirtualnej przestrzeni

Znam nauczycieli, którzy nie mają profili na swoje imię i nazwisko w przestrzeni internetowej, by uczniowie nie przyglądali się im profilom. Nie dziwię się temu. Różnie bywa i własną przestrzeń warto szanować.

Czasem jednak taka **komunikacja z uczniem** bardzo pomaga. **Umożliwia zbieranie pomysłów, dzielenie się informacjami i spostrzeżeniami.** Możemy to zrobić w bezpiecznej przestrzeni. Nauczyciel zakłada pokój na wybranej przez siebie stronie:

[link do strony](#)

Powyżej znajdziesz ciekawe propozycje.

Możesz także przygotować **tablicę Jamboard na Gmailu** i dać dostęp swoim uczniom.

Pokoje i tablice mogą służyć do zbierania informacji słów kluczy, skojarzeń z tematem lekcji. Może pełnić rolę rozgrzewki przed lekcją lub być jej podsumowaniem.

Oczywiście o takim miejscu spotkań warto porozmawiać z uczniami. Może będą mieli propozycje, z których sami korzystają i zaproszą Cię do swojej przestrzeni.

Warto o tym narzędziu porozmawiać z rodzicami i przedstawić im swój pomysł. Ważne jest, by zrozumieli, dlaczego to robicie. Oczywiście – nic na siłę. Jeśli nie czujesz potrzeby przygotowania takiej przestrzeni, po prostu tego nie rób. Niezwykle ważne jest bowiem byś Ty czuła/czuł się komfortowo w tym, co robisz.

To nie bzdury - można polubić lektury

Zanim zastanowimy się, jak pracować z lekturami, odpowiedz sobie na pytanie:

Jakie masz skojarzenie z lekturami szkolnymi?

Wspominasz je pozytywnie? Która z nich wywarła na Tobie pozytywne wrażenie i dlaczego? Jak były omawiane?

A jak na temat lektur wypowiadają się Twoi uczniowie? Dlaczego tak wielu nie lubi czytać?

Możemy oczywiście zapytać ucznia, co chciałby przeczytać, jakie tematy go interesują. Dlaczego nie są to teksty z kanonu lektur?

Uczeń powinien wiedzieć, dlaczego ma dany utwór przeczytać. Co się w nim znajduje? Dlaczego jest to dla niego ważne? Motywacja, że potrzebne jest mu to do egzaminu może nie być wystarczająca. Czy jesteśmy w stanie znaleźć coś fascynującego w każdej lekturze? Pewnie nie, ale możemy postarać się znaleźć powiązania, odwołania, dialogi kulturowe.

W metodyce znajdziemy kilka sposobów na to, by w uczniu wywołać motywację wewnętrzną, by sprawić, że będzie chciał czytać sam z siebie. **Są to quizy, zabawy tematyczne, czytanie krytyczne, pisanie twórcze, a także reklamy książek, tworzenie przez uczniów ulotek, biuletynów, dotyczących lektury.**